**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия‌‌**

**‌****Рузаевский муниципальный район‌**​

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Горшкова С.В.  Приказ №1 от «30» 08. 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Завуч по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жарёнова С.В.  Приказ №1 от «30» 08. 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение (родной язык)»**

для обучающихся 3 класса

2024

**Тематическое планирование по дисциплине " Литературное чтение на родном (русском) языке", 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  ***урока*** | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** | ***УУД*** |
| ***План*** | ***Факт*** |
| ***Россия - нашаРодина (2 ч.)*** | | | | | |
| 1 |  |  | З. Александрова «Родина» | Научатся: читать, выражая настроение произведения. Находить созвучие окончания слов в  стихотворении. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 2 |  |  | А. Пришелец «Наш край» | Научатся: читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определи**т**ь различные средства выразительности. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей. |
| ***Фольклор нашего народа (6 ч.)*** | | | | | |
| 3 |  |  | Народные заклинки, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы | Научатся: понимать значения эпитетов и сравнений  и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы | Уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  понимание традиционных русских сказочных образов; наблюдение за использованием их в произведениях фольклора и художественной литературы. |
| 4 |  |  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | Научатся: читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. | Понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. |
| 5 |  |  | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | Научатся: Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию | Распознавание слов с национально-культурным компонентом значения  понимание традиционных русских сказочных образов, правильное уместное употребление  эпитетов и сравнений  в речи; |
| 6 |  |  | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. | Научатся: понимать значения эпитетов и сравнений  и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы. | Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений  и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской литературы. |
| 7 |  |  | Русская народная сказка «Летучий корабль» | Научатся: Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию | Распознавание слов с национально-культурным компонентом значения  понимание традиционных русских сказочных образов, правильное уместное употребление  эпитетов и сравнений  в речи; |
| 8 |  |  | Проект «Мои первые народные сказки» | Научатся распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал; подбирать иллюстративный; презентовать проект; оценивать результаты работы. | Подбирать из разных источников информацию русских народных сказках |
| ***О братьях наших меньших (6ч.)*** | | | | | |
| 9 |  |  | К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. | Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. | Рассказывать рассказ, используя иллюстрации книги.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию. |
| 10 |  |  | Г.А. Скребицкий. «Сиротка». | Научатся: составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера |
| 11 |  |  | Н.И. Сладков. Непослушные Малыши | Научатся: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  читать словарную статью, извлекая необходимую информацию. |
| 12 |  |  | Б.С. Житков. Охотник и собаки. | Научатся: осмысливатьсодержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей. |
| 13 |  |  | И. П. Токмакова «Котята» | Научатся: определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. |
| 14 |  |  | Б.Житков «Мангуста» | Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. | Рассказывать рассказ, используя иллюстрации книги.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  читать словарную статью, извлекая необходимую информацию. |
| ***О родной природе (3 ч.)*** | | | | | |
| 15 |  |  | А. Толстой «Сугробы»,  Н. Асеев «Лыжи» | Научатся: определять тип текста определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  читать словарную статью, извлекая необходимую информацию. |
| 16 |  |  | К. Паустовский «Стальное колечко» | Научатся: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей |
| 17 |  |  | И. Соколов-Микитов «Сказки о природе» | Научатся: читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения | Осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя. |
| ***Писатели – детям (5 ч.)*** | | | | | |
| 18 |  |  | М.М. Зощенко «Не надо врать», «Колдун» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 19 |  |  | Н. Носов. Огурцы. | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 20 |  |  | А.П. Гайдар «Горячий камень» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 21 |  |  | К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания» | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие |  |
| 22 |  |  | Драгунский. «Где  это видано, где это  слыхано…».  Инсценирование. | Инсценирование художественного произведения (его части): читать по  ролям, участвовать в драматизации;  передавать особенности героев,  используя различные выразительные  средства (тон, темп, тембр, интонацию  речи, мимику, жесты); намечать  мизансцены |  |
| ***Люди земли русской (4 ч.)*** | | | | | |
| 23 |  |  | «Непобедимая и легендарная!» (Книги об армии и ее героях). |  |  |
| 24 |  |  | К.Ушинский «Александр Невский». | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 25 |  |  | Л.Кассиль. «Держись капитан» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 26 |  |  | А. Митяев «Подвиг солдата» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| ***Жизнь дана на добрые дела (4 ч.)*** | | | | | |
| 27 |  |  | Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 28 |  |  | Л. Л. Яхнин « Последняя рубашка» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 29 |  |  | К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь», Р. Сеф. «Добрый человек» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 30 |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово». | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| ***Волшебный мир сказок (4 ч.)*** | | | | | |
| 31 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 32 |  |  | П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 33 |  |  | Г. Андерсен «Дикие лебеди» | Научатся: осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов. |
| 34 |  |  | Урок обобщение за год. Итоговое диагностирование. | Научится: самостоятельно выполнять задания и проверять их | Отвечать на вопросы |