|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****‌‌‌ МБОУ " СОШ №10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Невлютова Г.Н.протокол №1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жаренова С.Юпротокол №1 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ " - СОШ №10"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Комарова Е.В.приказом №1 от «2» 09. 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****учебного предмета « Родная(русская) литература**для обучающихся 5-9 классов |  |

**Рузаевка‌** **2024 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Род-ная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федеральногозаконаот3августа2018г.№317-ФЗ«Овнесенииизмененийв статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Рос-сийской Федерации» на основе требований федерального государственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования(ПриказМинобрнаукиРоссииот31мая2021г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательногостандартаосновногообщегообразования»;зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основногообщегообразованияпоучебномупредмету«Роднаялитература»,входящемувобразовательнуюобласть«Роднойязыкироднаялитература»,атакжеПримернойпрограммывоспитания (утверждена решением ФУМО по общему образова-нию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания рус-ского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерацииот9апреля2016г.№637-р).

***ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА***

***«РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»***

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовногопознанияжизниспозицийгуманистическогосознания.Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни-ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностямикультурно-историческомуопытучеловечества,поэтомув поликультурной языковой среде русская литература должнаизучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку икультуре народов Российской Федерации и мира, формированиякультурымежнациональногообщения.

Какчастьпредметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература»учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»тесносвязан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащениюречи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебныйпредмет «Родная литература (русская)» имеет специфическиеособенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Спецификакурсароднойрусскойлитературыобусловлена:а)отборомпроизведенийрусскойлитературы,вкоторых

наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие,напримеррусскийнациональныйхарактер,обычаиитрадициирусскогонарода,духовныеосновырусскойкультуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фонаэпохисозданияизучаемыхлитературныхпроизведений,расширеннымисторико-культурнымкомментариемкним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляетправа тех школьников, которые изучают иные родные языкии родные литературы, поэтому учебное время, отведённое наизучение данного предмета, не может рассматриваться каквремя для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержаниепрограммыпороднойрусскойлитературеневключает произведения, изучаемые в основном курсе

литературы,егозадача—расширитьлитературныйикультурныйкругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской

классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальныеособенностирусскойлитературыикультуры,которыемогут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствиисоспецификойкурса.

В содержании курса родной русской литературы в программевыделяются три содержательные линии (три проблемно-тематическихблока):

«Россия—родинамоя»;

«Русскиетрадиции»;

«Русскийхарактер—русскаядуша».

Каждаясодержательнаялинияпредусматриваетвариативный компонент содержания курса родной русской литературы,разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявлениянационально-специфического и общего в произведениях, близкихпотематикеипроблематике.Например,поэтынародовРоссии о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре илитературенародовРоссииидр.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)»для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического,концентрическогоихронологическогопринципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современнойлитературы,актуализирующиевечныепроблемыиценности.

Проблемно-тематическиеблоки объединяютпроизведенияв соответствии с выделенными сквозными линиями (например:*родные просторы* — *русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельныеподтемы, связанные с национально-культурной спецификойрусских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники рус-скогомира,Масленица,блины*ит.п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова,которыепозволяютнаразличномлитературно-художествен-ном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжениидлительноговремени—вплотьдонашихдней(например:*силадуха,доброта,милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки,кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними(диалогискусствврусскойкультуре).

***ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА***

***«РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»***

Программаучебногопредмета«Роднаялитература(русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебногопредмета«Литература»,входящеговобразовательнуюобласть

«Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературыврамкахпредметнойобласти«Роднойязыкиродная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературывразныхрегионахРоссийскойФедерации.

Изучениепредмета«Роднаялитература(русская)»должнообеспечитьдостижениеследующихцелей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литера-туры и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийскимгражданскимсознаниеминациональнымсамосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежностикмногонациональномународуРоссии;

формирование познавательного интереса к родной русскойлитературе,воспитаниеценностногоотношениякнейкакхранителюисторико-культурногоопытарусскогонарода,включение обучающегося в культурно-языковое поле своегонародаиприобщениекегокультурномунаследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народаиответственностизасохранениерусскойкультуры;

развитиеуобучающихсяинтеллектуальныхитворческихспособностей,необходимыхдляуспешнойсоциализацииисамореализации личности в многонациональном российскомгосударстве.

Учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»направленнарешениеследующихзадач:

приобщение к литературному наследию русского народа вконтекстеединогоисторическогоикультурногопространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколениякпоколениюисторико-культурных,нравственных,эстетическихценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественнойисторией,формированиепредставленийомногообразиинационально-специфичныхформхудожественногоотражения материальной и духовной культуры русского народаврусскойлитературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;выявлениекультурныхинравственныхсмыслов,заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки поповодупрочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накоплениеопытапланированиясобственногодосуговогочтения,определенияиобоснованиясобственныхчитательских предпочтений произведений родной русской литературы;

 формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познаниямираисебявэтоммире,гармонизацииотношенийчеловекаиобщества,многоаспектногодиалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации ин-формациииз различных источников, включая Интернет,идр.

***МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ***

Наобязательноеизучениепредмета«Роднаялитература(русская)» на этапе основного общего образования отводится85 часов. В 5—9 классах выделяется по 17 часа в год (из расчёта0,5учебныйчасвнеделю).

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **К-во часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| 1. | **Введение**Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти | 1 |  |  |
| 2. | **Русский фольклор**Русские пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 3 | Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках |  |  |  |
| 4 | **Русская басня**В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк».А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок» |  |  |  |
| 5 | И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен |  |  |  |
| 6 | С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика | 1 |  |  |
| .7 | **Литература XIX века**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу | 1 |  |  |
| 8 | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции.  Характер героев и способ повествования | 1 |  |  |
| 9 | **Литература XX века**А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя |  |  |  |
| 10 | И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-провожатый». Природа и человек в рассказах. | 1 |  |  |
|  11 | Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям | 1 |  |  |
| 12 | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.Или «Белогрудка». Отношение человека к природе. | 1 |  |  |
| 13 | Ю.Я. Яковлев. Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе    «А Воробьёв стекло не выбивал»или Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? (рассказ «Багульник»)или Как сохранить память о войне? (Рассказ «Реликвия»). (1-2 рассказа по выбору) | 1 |  |  |
| 14 | К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете…». Призыв поэта к защите родной земли |  |  |  |
| 15 | А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя | 1 |  |  |
| 16. | **Современная литература**Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо» | 1 |  |  |
| 17. | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 1 |  |  |
| итого |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 6 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| 1 | **Введение** | 1 |  |  |
| 2 | **Литература XX века**К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик» | 1 |  |  |
| 3 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | 1 |  |  |
| 4 | И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе.  Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни | 1 |  |  |
| 5 | В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки | 1 |  |  |
| 6 | А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода» | 1 |  |  |
| 7 | Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»,  «О красоте человеческих лиц» | 1 |  |  |
| 8 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1 |  |  |
| 9 | Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И.Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце» |  |  |  |
| 10 | Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки |  |  |  |
| 11 | **Современная литература**Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» |  |  |  |
| 12 | Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа» | 1 |  |  |
| 13 | Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести | 1 |  |  |
| 14 | Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы» | 1 |  |  |
| 15 | Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору) | 1 |  |  |
| 16 | Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору) | 1 |  |  |
| 17  | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 2 |  |  |
|  | итого | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература» в 7 классе (17ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата/факт |
|  |  |
| 1 | Н.А.Некрасов. «Дедушка». Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя | 1 |  |  |
| 2-4 | Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы  2, 3, 11–16). Умственное и нравственное развитие героя. Единство  природы и человека. | 3 |  |  |
| 5 | А.П.Чехов. «Спать хочется». Тяжёлое безрадостное детство героини. Безысходность, влекущая за собой преступление. | 1 |  |  |
| 6-7 | М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одиночества человека, жестокости мира. Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев. | 2 |  |  |
| 8-9 | Л.Н.Андреев. «Ангелочек» .Формирование характера героя под влиянием окружающей его действительности. Понятие положительного/отрицательного героя. Вера в доброту, гуманность человеческой души. | 2 |  |  |
| 10-11 | В.О. Богомолов  «Иван» (в сокращении) . Мужество ребёнка в годы войны. Не детский жизненный путь героя, совершившего подвиги, непосильные взрослым людям | 2 |  |  |
| 12 | Ю.Я. Яковлев  «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя. | 1 |  |  |
| 13-14 | В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой. | 2 |  |  |
| 15-16 | Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку…» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов…» | 2 |  |  |
| 17 | Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение. | 1 |  |  |
| итого |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской)**

**литературы**

**в 8 классе (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | **Количество** **часов**  | Дата план | Дата/факт |
| 1. | **Своеобразие родной литературы.** | 1  |  |  |
| 2. | ***Русский фольклор***. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. | 1 |  |  |
| 3. | ***Древнерусская литература***. Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника» | 1 |  |  |
| 4. | ***Из литературы XVIII века.*** Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 |  |  |
| 5. | ***Из литературы XIX века***. Традиции литературы XIX века. ***Басни.***Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). | 1 |  |  |
| 6. | ***Творчество поэтов и писателей XIX века.***Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |  |  |
| 7. | Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 |  |  |
| 8. | Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. | 1 |  |  |
| 9. | Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 10. | Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |  |  |
| 11. | Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 класс). | 1 |  |  |
| 12. | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |  |  |
| 13. | Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.Алексин А.Г. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа. | 1 |  |  |
| 14. | Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Умение замечать прекрасное. | 1 |  |  |
| 15. | ***Родная природа в произведениях поэтов XX века.***Поэтический образ Родины в стихотворениях | 1 |  |  |
| 16. | Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | 1 |  |  |
| 17. | Кравцова Н.Ф. «От заката до рассвета» | 1 |  |  |
| ИТОГО |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по программе «Родная литература».(17 часов).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделаТема урока | Количество часов на изучение раздела (блока) |  |  |
| Дата планируемая | Дата фактическая |
| **РАЗДЕЛ 1.****РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** | **6** |  |  |
| 1 | ***«Преданья старины глубокой».*****Отечественная война 1812 года** в русском фольклоре и литературе. | 1 |  |  |
| 2 | **Песня**«Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) | 1 |  |  |
| 3 | **А.С. Пушкин.**«Бородинская годовщина» (фрагмент) | 1 |  |  |
| 4 | **М.И. Цветаева.**«Генералам двенадцатого года» | 1 |  |  |
| 5 | **Города земли русской. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин.**«Город пышный, город бедный…» | 1 |  |  |
| 6 | **Родные просторы. А.П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).Проверочная работа.   | 1 |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2.****РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | **3** |  |  |
| 7-8 | **Праздники русского мира. Августовские Спасы.****К.Д. Бальмонт.** «Первый спас» | 2 |  |  |
| 9 | **Тепло родного дома. Родительский дом.****А.П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).Проверочная работа.   | 1 |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3.****РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | **7** |  |  |
| 10 | **Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война.****А.П. Кешоков.**«Незавершенный портрет» | 1 |  |  |
| 11 | **Е. И. Носов.** «Переправа». | 1 |  |  |
| 12-13 | **Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов.****К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». | 2 |  |  |
| 14-15 | **О ваших ровесниках. Прощание с детством**.В.Каверин« Два капитана».  | 2 |  |  |
| 16 | **Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке…».****И.А. Бродский.**«Мой народ».**С.А. Каргашин.**«Я –русский! Спасибо, Господи!..» | 1 |  |  |
| 17 | ИТОГОВЫЙ УРОК. КОТРОЛЬНАЯ РАБОТА | 1 |  |  |
| ИТОГО | **17** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |