|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **‌‌‌ МБОУ " СОШ №10**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Невлютова Г.Н.  протокол №1  от «30» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жаренова С.Ю  протокол №1  от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ " - СОШ №10"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Комарова Е.В.  приказом №1  от «30» августа 2023 г. |   **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **учебного предмета « Родная(русская) литература**  для обучающихся 5-9 классов |  |

**Рузаевка‌** **2024 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Род- ная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Рос- сийской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образова- нию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания рус- ского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

***«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»***

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни- ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых

наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе

литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской

классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы* — *русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники рус- ского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художествен- ном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

***ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

***«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»***

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литера- туры и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации ин- формации из различных источников, включая Интернет, и др.

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 85 часов. В 5—9 классах выделяется по 17 часа в год (из расчёта 0,5 учебный час в неделю).

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| 1. | **Введение**  Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти | 1 |  |  |
| 2. | **Русский фольклор**  Русские пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 3 | Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках |  |  |  |
| 4 | **Русская басня**  В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».  М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк».  А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок» |  |  |  |
| 5 | И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен |  |  |  |
| 6 | С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика | 1 |  |  |
| .7 | **Литература XIX века**  К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу | 1 |  |  |
| 8 | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции.  Характер героев и способ повествования | 1 |  |  |
| 9 | **Литература XX века**  А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя |  |  |  |
| 10 | И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-провожатый». Природа и человек в рассказах. | 1 |  |  |
| 11 | Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям | 1 |  |  |
| 12 | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.  Или «Белогрудка». Отношение человека к природе. | 1 |  |  |
| 13 | Ю.Я. Яковлев. Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе    «А Воробьёв стекло не выбивал»  или Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? (рассказ «Багульник»)  или Как сохранить память о войне? (Рассказ «Реликвия»).  (1-2 рассказа по выбору) | 1 |  |  |
| 14 | К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете…». Призыв поэта к защите родной земли |  |  |  |
| 15 | А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя | 1 |  |  |
| 16. | **Современная литература**  Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо» | 1 |  |  |
| 17. | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 1 |  |  |
| итого |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 6 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| 1 | **Введение** | 1 |  |  |
| 2 | **Литература XX века**  К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик» | 1 |  |  |
| 3 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | 1 |  |  |
| 4 | И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе.  Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни | 1 |  |  |
| 5 | В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки | 1 |  |  |
| 6 | А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода» | 1 |  |  |
| 7 | Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»,  «О красоте человеческих лиц» | 1 |  |  |
| 8 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1 |  |  |
| 9 | Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И.Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце» |  |  |  |
| 10 | Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки |  |  |  |
| 11 | **Современная литература**  Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» |  |  |  |
| 12 | Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа» | 1 |  |  |
| 13 | Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести | 1 |  |  |
| 14 | Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы» | 1 |  |  |
| 15 | Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору) | 1 |  |  |
| 16 | Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору) | 1 |  |  |
| 17 | *Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 2 |  |  |
|  | итого | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература» в 7 классе (17ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата/факт |
|  |  |
| 1 | Н.А.Некрасов. «Дедушка». Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя | 1 |  |  |
| 2-4 | Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы  2, 3, 11–16). Умственное и нравственное развитие героя. Единство  природы и человека. | 3 |  |  |
| 5 | А.П.Чехов. «Спать хочется». Тяжёлое безрадостное детство героини. Безысходность, влекущая за собой преступление. | 1 |  |  |
| 6-7 | М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одиночества человека, жестокости мира. Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев. | 2 |  |  |
| 8-9 | Л.Н.Андреев. «Ангелочек» .Формирование характера героя под влиянием окружающей его действительности. Понятие положительного/отрицательного героя. Вера в доброту, гуманность человеческой души. | 2 |  |  |
| 10-11 | В.О. Богомолов  «Иван» (в сокращении) . Мужество ребёнка в годы войны. Не детский жизненный путь героя, совершившего подвиги, непосильные взрослым людям | 2 |  |  |
| 12 | Ю.Я. Яковлев  «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя. | 1 |  |  |
| 13-14 | В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой. | 2 |  |  |
| 15-16 | Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку…» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов…» | 2 |  |  |
| 17 | Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение. | 1 |  |  |
| итого |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской)**

**литературы**

**в 8 классе (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | **Количество**  **часов** | Дата план | Дата/факт |
| 1. | **Своеобразие родной литературы.** | 1 |  |  |
| 2. | ***Русский фольклор***. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. | 1 |  |  |
| 3. | ***Древнерусская литература***. Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника» | 1 |  |  |
| 4. | ***Из литературы XVIII века.*** Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 |  |  |
| 5. | ***Из литературы XIX века***. Традиции литературы XIX века. ***Басни.***  Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). | 1 |  |  |
| 6. | ***Творчество поэтов и писателей XIX века.***  Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |  |  |
| 7. | Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 |  |  |
| 8. | Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. | 1 |  |  |
| 9. | Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 10. | Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |  |  |
| 11. | Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 класс). | 1 |  |  |
| 12. | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |  |  |
| 13. | Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.  Алексин А.Г. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа. | 1 |  |  |
| 14. | Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Умение замечать прекрасное. | 1 |  |  |
| 15. | ***Родная природа в произведениях поэтов XX века.***  Поэтический образ Родины в стихотворениях | 1 |  |  |
| 16. | Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | 1 |  |  |
| 17. | Кравцова Н.Ф. «От заката до рассвета» | 1 |  |  |
| ИТОГО |  | 17 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по программе «Родная литература».(17 часов).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела  Тема урока | | Количество часов на изучение раздела (блока) |  |  |
| Дата планируемая | Дата фактическая |
| **РАЗДЕЛ 1.**  **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** | | | **6** |  |  |
| 1 | | ***«Преданья старины глубокой».*****Отечественная война 1812 года** в русском фольклоре и литературе. | 1 |  |  |
| 2 | | **Песня**«Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) | 1 |  |  |
| 3 | | **А.С. Пушкин.**«Бородинская годовщина» (фрагмент) | 1 |  |  |
| 4 | | **М.И. Цветаева.**«Генералам двенадцатого года» | 1 |  |  |
| 5 | | **Города земли русской. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин.**«Город пышный, город бедный…» | 1 |  |  |
| 6 | | **Родные просторы. А.П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).  Проверочная работа. | 1 |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2.**  **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | **3** |  |  |
| 7-8 | **Праздники русского мира. Августовские Спасы.**  **К.Д. Бальмонт.** «Первый спас» | | 2 |  |  |
| 9 | **Тепло родного дома. Родительский дом.**  **А.П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).  Проверочная работа. | | 1 |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3.**  **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | | **7** |  |  |
| 10 | | **Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война.**  **А.П. Кешоков.**«Незавершенный портрет» | 1 |  |  |
| 11 | | **Е. И. Носов.** «Переправа». | 1 |  |  |
| 12-13 | | **Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов.**  **К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». | 2 |  |  |
| 14-15 | | **О ваших ровесниках. Прощание с детством**.  В.Каверин « Два капитана». | 2 |  |  |
| 16 | | **Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке…».**  **И.А. Бродский.**«Мой народ».  **С.А. Каргашин.**«Я –русский! Спасибо, Господи!..» | 1 |  |  |
| 17 | | ИТОГОВЫЙ УРОК. КОТРОЛЬНАЯ РАБОТА | 1 |  |  |
| ИТОГО | | | **17** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |