МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководительМОЕвачева Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРИКАЗ №1ОТ « 2 .09.2024» | СОГЛАСОВАНОЗавуч Жаренова С.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРИКАЗ №1 ОТ «02.09.2024» | УТВЕРЖДЕНОДиректор Комарова Е.ВПРИКАЗ №1 ОТ «02.09.2024» |

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературе для обучающихся**

**6 класса**

Составитель: учитель русского языка

 и литературы : Евачева Н.Н.

**Рузаевка 2024**

**2. Разделы программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела рабочей программы | Стр. |
|  | Содержание рабочей программы | 2 |
|  | Паспорт рабочей программы | 3 |
|  | Пояснительная записка | 4 - 11 |
|  | Календарно-тематическое планирование к рабочей программе | 12 - 20 |

**3. Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | АООП для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития) |
| **Статус программы** | Рабочая программа учебного курса литература 6 класса |
| **Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа** | Программа составлена на основе курса литература для учащихся общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной «Литература», соответствующая ФГОС ООО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья |
| **Категория обучающихся** | Обучающиеся 6 класса МБОУ «сош №10» для детей с ОВЗ  |
| **Нормативный срок освоения программы учебного курса** | 1 учебный год |
| **Объём учебной нагрузки в неделю** | 3 академических часа в неделю  |
| **Объём учебной нагрузки в год** | 102 академических часа в год  |
| **Форма организации учебной деятельности** |  |

**4. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе курса «Литература» для учащихся общеобразовательных школ, авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной «Литература», соответствующая ФГОС ООО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

Учебник, использующийся для обучения: Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М. «Просвещение» 2023г.

Освоение учебного материала в 2024-2025 учебном году осуществляется по следующему календарному учебному графику: 3 академических часа в неделю, общей трудоёмкостью учебного материала 102 академических часа в

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* приобщение учащихся к искусству слова,
* знакомство учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,
* обладающими высокими художественными достоинствами,
* выражающими жизненную правду,
* воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В результате изучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

* чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
* формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
* формирование представлений о русской литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
* развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
* развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

При составлении рабочей программы использовался **учебно-методический комплект:**

для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,

2017 г.

3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2018. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2019.

**Основное содержание курса литературы 6 класс**

**Введение**

Писатели – создатели, хранители и любители книги.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.** Календарно-обрядовые песни: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки.** Пословицы. Поговорки.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**«Повесть временных лет»:** «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). «Прошлое должно служить современности!»

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.**

Краткий рассказ о писателе. «**Узник**» вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «**Зимнее утро**». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «**И. И. Пущину**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Двусложные размеры стиха.

 «**Дубровский**». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «**Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы**» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

**Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «**Листья», «Неохотно и несмело**...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«**С поляны коршун поднялся**...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.**

Стихотворения: «**Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

**Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о жизни поэта. «**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Трёхсложные размеры стиха.

**Николай Семенович Лесков**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша»**. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

**Писатели улыбаются.**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.**

**Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла»..»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы..».** Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

**Произведения русских писателей ХХ века.**

**Александр Иванович Куприн**

**«Чудесный доктор».** Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

**Н.С. Гумилёв.** «Жираф»

**С.А. Есенин.** «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»

**Александр Степанович Грин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Андрей Платонович Платонов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые».** Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа -честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

**Валентин Григорьевич Распутин.**

Краткий рассказ о писателе. **«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

**Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы **«Чудик» и «Критик».** Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синовия незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

**Фазиль Искандер.**

Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека...

**Из литературы народов России**

**Габдулла Тукай**

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

**Кайсын Кулиев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта**. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ…»** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

**Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос**

**Мифы Древней Греции: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».** Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

**Геродот**

**«Легенда об Арионе».**

**Гомер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. **«Илиада», «Одиссея»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

**Произведения зарубежных писателей**

**Мигель де Сервантес Сааведра**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман **«Дон Кихот».** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения)

**Фридрих Шиллер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада **«Перчатка».** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь —герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

**Антуан де Сент-Экзюпери**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Меленький принц»** как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.

**Зарубежная фантастическая проза.**

**Дж. Родари** «Серинада»

**Подведение итогов за год**

**Тематическое планирование курса литература**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемые разделы | Количество уроков в неделю |
| 1. | Писатели – создатели, хранители и любители книги | 1/1 |
| 2. | Устное народное творчество | 6/6 |
| 3. | Древнерусская литература | 3/3 |
| 4. | Произведения русских писателей 19 века |  54/54 |
| 5. | Писатели улыбаются | 2/2 |
| 6. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века | 1/1 |
| 6. | Произведения русских писателей 20 века | 8/8 |
| 7. | Произведения о Великой Отечественной войне | 12/12 |
| 8. | Писатели улыбаются | 2/2 |
| 9. | Из литературы народов России | 2/2 |
| 10. | Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос | 5/5 |
| 11. | Произведения зарубежных писателей | 4/4 |
| 12.  | Зарубежная фантастическая проза | 1/1 |
| 13. | Подведение итогов за год | 1/1 |
| Итого 102/102 |

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании традиционной технологии обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения. таких как проблемный метод, развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, контроль знаний и др. в зависимости от склонностей, потребностей, возможностей и способностей каждого конкретного класса в параллели. При этом адаптация учебного материала под особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития осуществляется посредством перераспределения учебного материала курса литературы 6 класса в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, использование технологий поддерживающей педагогики, дозирования учебного материала, индивидуальных карточек-заданий и пр.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся **научатся**: определять содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; основные теоретико-литературные понятия;

**получат возможность научиться**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Учебно-методические средства обучения**

1. ФГОС общего образования

2. Примерная программа общего образования.

3. 1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2023.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2018. – 416 с. – (В помощь школьному учителю)

5. . Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

6. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,

2015 г.

7. 4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. <http://минобрнауки.рф/>

2. <http://www.edu.ru/>

**Данная программа может использоваться при переходе на дистанционное обучение. При условии перехода, темы будут транслироваться с использованием интернет-ресурсов.**

**Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс**

**классно-урочная форма обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | По плану | По факту |
|  | Писатели – создатели, хранители и любители книги |  |  |
|  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.  |  |  |
|  | Обрядовый фольклор |  |  |
|  | Календарно-обрядовые песни |  |  |
|  | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора |  |  |
|  | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора |  |  |
|  | Р/р Сочинение «В чём красота и мудрость русских обрядов?»  |  |  |
|  | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» |  |  |
|  | Сказание о Белгородском киселе |  |  |
|  | Прошлое должно служить современности! |  |  |
|  | Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин. Слово о поэте.  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Узник» |  |  |
|  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» |  |  |
|  | Двусложные размеры стиха |  |  |
|  | О романе «Дубровский» |  |  |
|  | История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский» |  |  |
|  | Картины жизни русского барства (глава1)  |  |  |
|  | Дубровский-старший и Троекуров (глава 2) |  |  |
|  | Суд и его последствия (глава3) |  |  |
|  | Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости ( главы 4, 5) |  |  |
|  | Что заставило Дубровского стать разбойником (главы 6, 7) |  |  |
|  | Учитель (главы 8 – 10) |  |  |
|  | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (главы 11 – 16) |  |  |
|  | Два мальчика (глава 17) |  |  |
|  | Развязка романа «Дубровский2 (главы 18, 19) |  |  |
|  | Роман «Дубровский» и другие виды искусства |  |  |
|  | Тест по роману «Дубровский» |  |  |
|  | Р/р Подготовка к сочинению по роману «Дубровский» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов стихотворение «Три пальмы» |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов стихотворение «Листок»  |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтова стихотворение «Утёс» |  |  |
|  | Р/р Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова |  |  |
|  | И.С. Тургенев. Слово о писателе.  |  |  |
|  | Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»  |  |  |
|  | Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Рассказы героев «Бежина луга» |  |  |
|  | Природа и её роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Портреты героев как средство изображения их характеров  |  |  |
|  | Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Тест по рассказу «Бежин луг» |  |  |
|  | Р/р Сочинение по рассказу «Бежин луг»  |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело…» |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся…» |  |  |
|  | Р/р Анализ стихотворения «Листья» |  |  |
|  | А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель руками мне тропинку завесила…» |  |  |
|  | А.А. Фет «Ещё майская ночь» |  |  |
|  | А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы…» |  |  |
|  | Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |  |  |
|  | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». Вступление. |  |  |
|  |  Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».  |  |  |
|  | Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа |  |  |
|  | Трехсложные размеры стиха |  |  |
|  | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра |  |  |
|  | Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша» |  |  |
|  | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши |  |  |
|  | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа |  |  |
|  | Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша» |  |  |
|  | Н.С. Лесков. Бесправие народа в сказе «Левша» |  |  |
|  | Тест по сказу «Левша» |  |  |
|  | А.П. Чехов. Слово о писателе «Толстый и тонкий»  |  |  |
|  | Л.Н. Толстой об А.П. Чехове |  |  |
|  | Родная природа в стихотворениях русских поэтов Х1Х века  |  |  |
|  | А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор» |  |  |
|  | А.И. Куприн. «Чудесный доктор» |  |  |
|  | Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф» |  |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом…» |  |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями…» |  |  |
|  | А.С. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса» |  |  |
|  | «Алые паруса» - победа романтической мечты над реальностью жизни |  |  |
|  | А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок» |  |  |
|  | Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. Слово о поэте. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»  |  |  |
|  | Д.С. Самойлов. Слово о поэте. «Сороковые» |  |  |
|  | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое патриотизм?» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой» |  |  |
|  | Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой» |  |  |
|  | В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского» |  |  |
|  | «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники |  |  |
|  | Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени |  |  |
|  | Нравственные проблемы повести В.Г. Распутина «Уроки французского» |  |  |
|  | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое нравственность?» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Критики» |  |  |
|  | Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера |  |  |
|  | Из литературы народов России. Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книги» |  |  |
|  | К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» |  |  |
|  | Антитчные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла |  |  |
|  | Геродот. Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе |  |  |
|  | Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея» |  |  |
|  | Поэма «Илиада» |  |  |
|  | Поэма «Одиссея» |  |  |
|  | Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот» |  |  |
|  | «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов |  |  |
|  | И.Ф. Шиллер. Слово о писателе. «Перчатка» |  |  |
|  | А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» |  |  |
|  | Дж. Родари «Сиренида» |  |  |
|  | Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Подведение итогов |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературе 6класс**

**индивидуальное обучение на дому**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | По плану | По факту |
|  | Писатели – создатели, хранители и любители книги |  |  |
|  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.  |  |  |
|  | Обрядовый фольклор |  |  |
|  | Календарно-обрядовые песни |  |  |
|  | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора |  |  |
|  | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора |  |  |
|  | Р/р Сочинение «В чём красота и мудрость русских обрядов?»  |  |  |
|  | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» |  |  |
|  | Сказание о Белгородском киселе |  |  |
|  | Прошлое должно служить современности! |  |  |
|  | Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин. Слово о поэте.  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Узник» |  |  |
|  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» |  |  |
|  | Двусложные размеры стиха |  |  |
|  | О романе «Дубровский» |  |  |
|  | История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский» |  |  |
|  | Картины жизни русского барства (глава1)  |  |  |
|  | Дубровский-старший и Троекуров (глава 2) |  |  |
|  | Суд и его последствия (глава3) |  |  |
|  | Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости ( главы 4, 5) |  |  |
|  | Что заставило Дубровского стать разбойником (главы 6, 7) |  |  |
|  | Учитель (главы 8 – 10) |  |  |
|  | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (главы 11 – 16) |  |  |
|  | Два мальчика (глава 17) |  |  |
|  | Развязка романа «Дубровский2 (главы 18, 19) |  |  |
|  | Роман «Дубровский» и другие виды искусства |  |  |
|  | Тест по роману «Дубровский» |  |  |
|  | Р/р Подготовка к сочинению по роману «Дубровский» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | Тест по повести «Дубровский» |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Тучи» |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов стихотворение «Три пальмы» |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов стихотворение «Листок»  |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтова стихотворение «Утёс» |  |  |
|  | Р/р Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова |  |  |
|  | И.С. Тургенев. Слово о писателе.  |  |  |
|  | Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»  |  |  |
|  | Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Рассказы героев «Бежина луга» |  |  |
|  | Природа и её роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Портреты героев как средство изображения их характеров  |  |  |
|  | Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг» |  |  |
|  | Тест по рассказу «Бежин луг» |  |  |
|  | Р/р Сочинение по рассказу «Бежин луг»  |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело…» |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся…» |  |  |
|  | Р/р Анализ стихотворения «Листья» |  |  |
|  | А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель руками мне тропинку завесила…» |  |  |
|  | А.А. Фет «Ещё майская ночь» |  |  |
|  | А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы…» |  |  |
|  | Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |  |  |
|  | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». Вступление. |  |  |
|  |  Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».  |  |  |
|  | Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа |  |  |
|  | Трехсложные размеры стиха |  |  |
|  | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра |  |  |
|  | Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша» |  |  |
|  | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши |  |  |
|  | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа |  |  |
|  | Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша» |  |  |
|  | Н.С. Лесков. Бесправие народа в сказе «Левша» |  |  |
|  | Тест по сказу «Левша» |  |  |
|  | А.П. Чехов. Слово о писателе «Толстый и тонкий»  |  |  |
|  | Л.Н. Толстой об А.П. Чехове |  |  |
|  | Родная природа в стихотворениях русских поэтов Х1Х века  |  |  |
|  | А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор» |  |  |
|  | А.И. Куприн. «Чудесный доктор» |  |  |
|  | Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф» |  |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом…» |  |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями…» |  |  |
|  | А.С. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса» |  |  |
|  | «Алые паруса» - победа романтической мечты над реальностью жизни |  |  |
|  | А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок» |  |  |
|  | Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. Слово о поэте. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»  |  |  |
|  | Д.С. Самойлов. Слово о поэте. «Сороковые» |  |  |
|  | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое патриотизм?» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой» |  |  |
|  | Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой» |  |  |
|  | В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского» |  |  |
|  | «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники |  |  |
|  | Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени |  |  |
|  | Нравственные проблемы повести В.Г. Распутина «Уроки французского» |  |  |
|  | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое нравственность?» |  |  |
|  | Анализ сочинения |  |  |
|  | В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Критики» |  |  |
|  | Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера |  |  |
|  | Из литературы народов России. Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книги» |  |  |
|  | К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» |  |  |
|  | Антитчные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла |  |  |
|  | Геродот. Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе |  |  |
|  | Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея» |  |  |
|  | Поэма «Илиада» |  |  |
|  | Поэма «Одиссея» |  |  |
|  | Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот» |  |  |
|  | «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов |  |  |
|  | И.Ф. Шиллер. Слово о писателе. «Перчатка» |  |  |
|  | А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» |  |  |
|  | Дж. Родари «Сиренида» |  |  |
|  | Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Подведение итогов |  |  |