**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌**

**‌‌**​**МБОУ " СОШ №10"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Невлютова Г.Н.  протокол №1  от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жаренова С.Ю  протокол №1  от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ " - СОШ №10"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Комарова Е.В.  приказом №1  от «30» 09.2024г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная(русская) литература »**

для обучающихся 10 – 11 классов

**Рузаевка‌** **2024 год‌**​

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)») для 10 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№273ФЗ,всоответствии собновлѐнными ФГОСООО,наосновеФедеральной рабочей программы основного общего образования по родной литературе (русской), основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

РабочаяпрограммасоставленадляучебногопособияО.М.Александровой,

«Русская родная литература: 10-11 класс», издательство «Просвещение», 2020 г. Предполагает использование учебно-методической литературы:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018
2. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014
3. Родная русская литература: 10-11 класс. Учебное пособие для общеобразовательныхорганизаций/[О.М.Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: "Просвещение", 2020.
4. Дидактическийматериалпрактикума"Читаем,думаем,спорим...".М., "Просвещение", 2019 г.
5. "Новейшаяхрестоматияполитературе.10класс",ИздательствоЭксмо,2022г
6. "Хрестоматиядлявнеклассногочтения.10 класс".Издательство"Росмэн",2022г.
7. ТурьянскаяБ.И.Литературав10классе.Урокзауроком.–3–изд.– М.: ООО ТИД « Русское слово – РС», 2017

ВсоответствиисучебнымпланомМКОУ«Гимназия№1г.Майского»нареализацию программы отводится 1 час, итого 34часа в год.

* 1. четверть– 8ч.
  2. четверть– 8ч.
  3. четверть-11ч.
  4. четверть-7ч.

Напроектнуюдеятельностьотведено 2часа.

Формирование функциональной читательской грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностикасформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

**Местоучебногопредмета«Русскаяроднаялитература»вучебномплане**

Программа по русской родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

# СОДЕРЖАНИЕТЕМУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«РУССКАЯРОДНАЯЛИТЕРАТУРА»**

Раздел1.ВРЕМЕНАНЕВЫБИРАЮТ

*Врагэтотбыл—крепостноеправо*

Рассказы иповести (два произведения по выбору). Например: **А.И.Герцен** «Сорока- воровка» (всокращении), **Л.Н.Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

*Хождение внарод*

**В.Г.Короленко**. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девкупривезли»(глава из романа «История моего современника») и др.

*Время—этоиспытанье*

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А.С.Кушнер**. «Времена не выбирают…», **В.С.Высоцкий**«Оплавляютсясвечи…»,**А.А.Вознесенский**«Живитене в пространстве, а во времени…» и др

Раздел2.ТАЙНЫРУССКОЙДУШИ

*РусскийГамлет*

**И.С.Тургенев**.Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

*Нестоитземлябезправедника*

**Н.С.Лесков**.Рассказы(одинповыбору).Например:«Кадетскиймонастырь»,«Пигмей»,

«Инженеры-бессребреники»идр.(изцикла «Праведники»).

*Любовьювсѐ спасается*

Рассказыиповести(двапроизведенияповыбору).Например:**Ф.М. Достоевский**

«Столетняя»,«Кроткая»(из«Дневникаписателя»), **А.П.Чехов**«Душечка»,«Дуэль»,

«Верочка»идр.

Раздел3.ВПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

*Ненакажименяподобнымсчастьем*

Повестиироманы(однопроизведениеповыбору).Например:**Н.Г.Помяловский**

«Мещанскоесчастье»(фрагменты),

**И.Н.Потапенко**«Негерой»(фрагменты)идр.

*Ибезумно,мучительнохочетсясчастья*

**С.Я.Надсон.**Стихотворения(одноповыбору).Например:

«Явчераещѐрадбылотречьсяотсчастья…»,«Ядолгосчастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др.

*Главное—перевернуть жизнь*

**А.П.Чехов.**Рассказы(одинповыбору).Например:«Невеста»,«Олюбви»идр.

*Насветесчастьеесть*

Рассказыиповести(трипроизведенияповыбору).Например: **А.Я.Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»;

**Ю.В.Буйда** «Ореках,деревьяхизвѐздах»,«СвинцоваяАнна»;

**Г.И.Полонский**«Доживѐмдопонедельника»идр.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«РУССКАЯРОДНАЯЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные результаты** освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта иопыта деятельности впроцессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1. **гражданскоговоспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении сситуациями, отражѐнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с ихфункциями и назначением;
* готовностькгуманитарнойиволонтѐрскойдеятельности;

1. **патриотическоговоспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности,патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордостиза свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому иприродному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражѐнным в художественных произведениях;
* идейная убеждѐнность, готовность к служению и защите Отечества, ответственностьза его судьбу, в том числе воспитанные на примерах изрусской литературы;

1. **духовно-нравственноговоспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа, отражѐнных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
* сформированностьнравственногосознания,этическогоповедения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
* осознаниеличноговкладавпостроениеустойчивогобудущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основеосознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражѐнными в литературных произведениях;

1. **эстетическоговоспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и техническоготворчества,спорта,труда,общественныхотношений;способность

воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русскогои других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждѐнность в значимости для личности и общества отечественногоискусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числерусского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работпо родной (русской) литературе;

1. **физическоговоспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношенияк своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическомуи психическому здоровью, в том числе при оценке поведения ипоступков литературных героев;

1. **трудовоговоспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованиюи самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

1. **экологическоговоспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематическогосодержания родной литературы(русской)и литератур народов России;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основезнания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно- тематического содержания произведений родной литературы (русской);
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
* умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

1. **ценностинаучногопознания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средствавзаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность,втомчисленалитературныетемы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своѐ эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своѐ поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитываясобственный читательский опыт.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать еѐ всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определятьцелидеятельности,задаватьпараметрыикритерииихдостижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях,в том числе при изучении литературных произведений;
* разрабатывать план решения проблемы с учѐтом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектовпо родной (русской) литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* осуществлятьразличныевидыпополучениюновогознанияпороднойлитературе

(русской),егоинтерпретации,преобразованиюиприменениювразличныхучебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

* владетьпринципаминаучноготипамышления,научнойтерминологией,ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставитьиформулироватьсобственныезадачивобразовательнойдеятельностии жизненных ситуациях с учѐтом собственного читательского опыта;
* выявлятьпричинно-следственныесвязииактуализироватьзадачупри
* изучениилитературныхявленийипроцессов,выдвигатьгипотезуеѐрешения,находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметрыи критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретѐнный опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изученияпроизведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметьинтегрироватьзнанияизразныхпредметныхобластей; выдвигатьновыеидеи, предлагать оригинальные подходы и решения;ставить проблемы и задачи,

допускающиеальтернативныерешения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления приосвоении программы курса родной литературы (русской);
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учѐтом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность литературной и другой информации, еѐ соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологийв решении когнитивных, коммуникативных и организационных задачссоблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчатьконфликты,опираясьна примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
* аргументированновести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;развѐрнутои логичноизлагатьсвоюточкузрениясиспользованием
* языковыхсредстввпроцессеанализалитературногопроизведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы(русской),и в жизненных ситуациях;
* самостоятельносоставлятьпланрешенияпроблемысучѐтомимеющихсяресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* даватьоценкуновымситуациям,втомчислеотображѐннымвхудожественном произведении;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
* делатьосознанныйвыбор,аргументироватьего,братьответственностьзарешение;
* оцениватьприобретѐнныйопытсучѐтомзнанийпородной(русской)литературе;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы,постоянноповышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознаниясовершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
* использовать приѐмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
* оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивыиаргументыдругихприанализерезультатов
* деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
* признаватьсвоѐправоиправодругихнаошибкувдискуссияхналитературныетемы;
* развивать способность понимать мирспозиции другого человека,используязнанияпо родной литературе (русской).

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместной

деятельности:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы науроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
* выбирать тематику и методы совместных действий с учѐтом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности,организовывать икоординировать действия по еѐ достижению: составлять план действий, распределять роли с учѐтом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельностипопредмету «Родная литература (русская)»;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды вобщийрезультатпо разработанным критериям;
* предлагатьновыепроекты,втомчислелитературные,оцениватьидеиспозиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлятьпозитивноестратегическоеповедениевразличныхситуациях,проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты** освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

* сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языкуи родной литературе как носителям культуры своего народа;
* осознаниетесной связи между языковым, литературным,интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурныхценностей;
* сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувствапричастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
* понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России изарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
* владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;
* сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
* владениеумениямипознавательной,учебнойпроектно-исследовательской
* деятельности, умением осуществлятьлитературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
* владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развѐрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

**Предметныерезультатыосвоенияпрограммыпороднойлитературе(русской).К концу 10 класса обучающийся научится:**

* осознавать причастность к отечественным традициям, к историческойпреемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
* понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
* иметь устойчивый интерес к чтению как средству познанияотечественнойи других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
* владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
* понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно- тематических блоков

«Временаневыбирают»,«Тайнырусскойдуши»,«Впоисках счастья»;

* определятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческоеиобщечеловеческоесодержаниелитературныхпроизведений;
* осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своѐ читательское отношение к ним в развѐрнутых аргументированных устных иписьменных высказываниях, участвовать вдискуссии на литературные темы;
* анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
* сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
* владеть современными читательскими практиками, культуройвосприятияи понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационнойпереработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объѐм не менее
* 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕУЧЕБНОГОМАТЕРИАЛА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделыи темы** | **КЧ** | **КР** | **РР** | **П** | **Электронные учебно- методические материалы** | **Формареализациирабочей программы воспитания** |
| **1** | **ВРЕМЕНАНЕ ВЫБИРАЮТ** | **7** | **0** | **0** | **1** | Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) | Установлениедоверительных отношений между  педагогическим работником и его обучающимися, способствующихпозитивному восприятию обучающимися требований и просьб  педагогического работника, привлечениюихвниманияк обсуждаемой на уроке  информации,активизацииих познавательнойдеятельности |
| **2** | **ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ** | **10** | **1** | **1** | **1** | Русскаявиртуальная библиотека [(http://www.rvb.ru/)](http://www.rvb.ru/)) | Применениегрупповойработы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с  другимиобучающимися; |
| **3** | **ВПОИСКАХ СЧАСТЬЯ** | **17** | **1** | **1** | **1** | «Литературана5» [(http://5litra.ru/)](http://5litra.ru/)) | Инициированиеиподдержка исследовательской  деятельности обучающихся в рамках реализации ими  индивидуальныхигрупповых исследовательских проектов, |
|  | **Итого** | **34** | **2** | **2** | **3** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **ТЕМА УРОКА** | **план** | **факт** |
|  |  | **1 четверть** |  |  |
| 1. | 1. | **Раздел1.ВРЕМЕНАНЕ ВЫБИРАЮТ**  *Врагэтотбыл-крепостное право*  Л.Н.Толстой«Утропомещика» (фрагменты)Народная тема в повести |  |  |
| 2. | 2. | А.И.Герцен«Сорока-воровка»Тяжѐлоеибесправное  положениерусскойженщины |  |  |
| 3. | 3. | *Хождение в народ*  В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа  «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») |  |  |
| 4. | 4. | Н.С.Лесков«Житиеоднойбабы» |  |  |
| 5. | 5. | *Время-этоиспытанье*  А.А.Вознесенский«Живитеневпространстве,аво времени…» |  |  |
| 6. | 6. | В.С.Высоцкий«Оплавляютсясвечи…»Грустьо  прошедшем,тревогаобудущем |  |  |
| 7. | 7. | **ПЖенскиесудьбывпроизведенияхписателей19века** |  |  |
| 8. | 8. | **Раздел2.ТАЙНЫ РУССКОЙДУШИ**  *РусскийГамлет*  И.С.Тургенев.Рассказ«ГамлетЩигровскогоуезда». Тема «лишнего человека» |  |  |
|  |  | **П -1** |  |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |
| 9. | 1. | И.С.Тургенев«Дневниклишнегочеловека»Мастерство  писателявизображении «лишнегочеловека» |  |  |
| 10. | 2. | **РРСочинение«Образлишнегочеловекаврусской литературе 19 века»** |  |  |
| 11. | 3. | *Нестоитземлябезправедника*Н.С.Лесков.  «Инженеры-бессребреники»(из цикла Праведники»). |  |  |
| 12. | 4. | Н.С.Лесков.«Инженеры-бессребреники»«Праведник»  какнациональныйрусский тип |  |  |
| 13. | 5. | *Любовьювсѐспасается*Ф.М.Достоевский. Рассказ  «Столетняя»как«маленькаятрагедия»Достоевского |  |  |
| 14. | 6. | А.П.Чехов«Душечка»,«Дуэль».Такаяразнаялюбовьв  повестях Чехова |  |  |
| 15. | 7. | **КРПроверочнаяработа за1 полугодие** |  |  |
| 16. | 8. | А.П.Чехов«Попрыгунья»Мужчинаиженщина,любовь  идовериевжизни человека |  |  |
|  |  | **КР-1,РР-1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **3 четверть** |  |  |
| 17. | 1. | **П«Изображениегородаидеревниврусской литературе 19 века»** |  |  |
| 18. | 2. | **Раздел3.В ПОИСКАХСЧАСТЬЯ**  *Ненакажименяподобнымсчастьем.*Н.Г.Помяловский  «Мещанскоесчастье»(фрагменты)Стремлениек ложным ценностям главного героя дилогии |  |  |
| 19. | 3. | И.Н.Потапенко«Негерой»Образобывателя и мелкого  филантропавромане. (фрагменты) |  |  |
| 20. | 4. | Проект«Изображениегородаидеревниврусской  литературе19века» |  |  |
| 21. | 5. | *Ибезумно,мучительнохочетсясчастья*С.Я.Надсон. Стихотворения «Я вчера ещѐ рад был отречься от  счастья…»,«Ядолгосчастьяждал…» |  |  |
| 22. | 6. | С.Я.Надсон.Стихотворение«Любовь—обман,и  жизнь—мгновенье…»идр. |  |  |
| 23. | 7. | **РРРазвѐрнутыйответнавопрос«Чточеловеку нужно для счастья ?»** |  |  |
| 24. | 8. | *Главное—перевернутьжизнь*А.П.Чехов.Рассказ  «Невеста»Проблемавыборавжизни человека |  |  |
| 25. | 9. | *Насветесчастьеесть*  А.Я.Яшин«Первыйгонорар»Автобиографический характер рассказа |  |  |
| 26. | 10 | А.Я.Яшин«Угощаюрябиной»Малаяродина писателя |  |  |
| 27. | 11 | Ю.В.Буйда«Ореках,деревьяхизвѐздах»Вчѐмсмысл  человеческойжизни? |  |  |
|  |  | **РР-1, П-1** |  |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |
| 28. | 1. | Ю. Буйда «Свинцовая Анна» Пробуждение души  человекаспомощьюискусства |  |  |
| 29. | 2. | Г.И.Полонский«Доживѐмдопонедельника». «Счастье-  этокогдатебя понимают» |  |  |
| 30. | 3. | Г.И.Полонский«Доживѐмдопонедельника».  Экранизацияиповесть |  |  |
| 31. | 4. | **ПСборникикультурологическиценныхтекстов** |  |  |
| 32. | 5. | **КРИтоговаяконтрольная работа** |  |  |
| 33. | 6. | Урокобобщенияиповторения |  |  |
| 34. | 7. | Чточитатьлетом? Заданиядлялетнегочтения |  |  |