МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»

Рузаевского муниципального района

 

 Утверждено.

Директор МБОУ «СОШ№10»  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Комарова Е.В./

Приказ № \_\_от\_\_\_\_\_\_\_2024

**Рабочая программа**

элективного курса «Художественное мастерство» в 8 «А» классе

   
 

Составитель:

Маскаева Елена Александровна,

учитель технологии

г. Рузаевка, 2024г

**Пояснительная записка**

Художественная обработка текстильных материалов – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Еще несколько десятилетий назад секреты художественной обработки материалов передавались от матери к дочери. В настоящее время эта связь утрачена. Поэтому одной из задач образовательного учреждения является восстановление традиций, воспитание у девушек интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Изучение традиций, особенностей русской и национальной культуры приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. Посещение ими выставок декоративно - прикладного искусства повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию.

**Программа элективного курса «Художественное мастерство» включает в себя пять разделов:**

**1. «Декупаж»**

**2.«Лоскутное шитье как вид декоративно- прикладного творчества»**

**3. «Чудо – кожа»**

**4. «Бисероплетение»**

**5. «Творческая работа»**

**Программа рассчитана на 34 часов.**

***Формы работы:*** групповые и индивидуальная.

***Методы реализации программы*:**  рассказ, беседа, практические работы,  демонстрации видеофильмов, презентации, метод индивидуальных и групповых проектов, выставки, творческие отчеты.

**Актуальность программы** – приобщение учащихся к народному искусству. Работа с лоскутками, кожей, по бисероплетению доступна всем, она может быть неплохим дополнительным заработком. Из этих материалов можно изготовить недорогие, но красивые украшения в подарок родным и знакомым.

***Цель элективного курса*:**

1.ознакомление учащихся с основами декоративно- прикладного творчества (декупаж, лоскутное шитье, чудо-кожа, бисероплетение);   
2 сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно–прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создания творческих работ собственные оригинальные идеи.

3.сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в интересек искусству, культуре, традициям.

5.научить бережливости, экономичности и практичности.

6. воспитание аккуратности, трудолюбия.

***Задачи курса:***

**Обучающие**:

1.ознакомление с разными видами декоративно-прикладного искусства;

2.ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, цветоведения;

3.вырабатывать у учащихся интерес выполнять украшения своими руками.

4. совершенствование у учащихся умений в процессе изготовления разнообразных вещей.

**Воспитательные**:

1.воспитание любви к прекрасному в искусстве;

2.воспитание уважения к народным обычаям и традициям;

3.воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил, аккуратности, трудолюбия.

4. воспитание у учащихся таких положительных качеств личности, как настойчивость, стремление к познанию, трудолюбие, патриотизм, взаимовыручка и др.

**Развивающие:**

1.развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;

2.нравственное, интеллектуальное развитие личности;

3.развитие внимания, памяти, абстрактного и логического мышления.

**Критерии и показатели оценки результатов освоения учащимися программы курса**

1.степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

2.применение полученных знаний на практике;

3.соблюдение технических и технологических требований;

4.качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

5.соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, 6.производственной санитарии и охраны среды;

7.познавательная активность и творческий подход;

8.самостоятельность;

9.партнёрские отношения при совместной работе.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Художественная мастерство».**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по признаку);
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, художественный вкус, сформировать познавательные интересы.
* Познакомиться с историей происхождения различных материалов, с новыми технологическими приемами их обработки, с его современными видами и областями применения.
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
* Создавать полезные и практичные изделия, улучшая условия той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают.
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
* Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
* Сформировать систему универсальных учебных действий.
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **1.** | **Декупаж** | 10 |  |
| ***1.1*** | ***Введение. История декупажа.*** | ***1*** |  |
| ***1.2*** | ***Этапы создания шедевра.*** | ***1*** |  |
| ***1.3*** | ***Декорирование деревянной поверхности - обратный декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.4*** | ***Декорирование деревянной поверхности - обратный декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.5*** | ***Декорирование стеклянной поверхности – обратный декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.6*** | ***Декорирование стеклянной поверхности – прямой декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.7*** | ***Декорирование стеклянной поверхности – прямой декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.8*** | ***Декорирование стеклянной поверхности – прямой декупаж.*** | ***1*** |  |
| ***1.9*** | ***Способы состаривания – кракле.*** | ***1*** |  |
| ***1.10*** | ***Способы состаривания – кракле.*** | ***1*** |  |
| **2.** | **Лоскутное шитье** | **5** |  |
| ***2.1*** | ***Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты, приспособления***  ***Узор, композиция, цвет в лоскутной технике*** | ***1*** |  |
| ***2.2*** | ***Изготовление аппликации в технике лоскутного шитья.*** | ***1*** |  |
| ***2.3*** | ***Изготовление цветов из лоскутков.*** | ***1*** |  |
| ***2.4*** | ***Изготовление цветов из лоскутков.*** | ***1*** |  |
| ***2.5*** | ***Изготовление изделий в лоскутной технике*** | ***1*** |  |
| **3.** | **Чудо - кожа** | **10** |  |
| ***3.1*** | ***Введение. Краткие исторические сведения. Инструменты, материалы. Декор. Виды обработки кожи.*** | ***1*** |  |
| ***3.2*** | ***Технология обработки кожи. Украшения из кожи.*** | ***1*** |  |
| ***3.3*** | ***Изготовление браслета. Подготовительный этап.*** | ***1*** |  |
| ***3.4*** | ***Изготовление браслета. Сборка деталей. Декор.*** | ***1*** |  |
| ***3.5*** | ***Технология обработки кожи. Изготовление заколок.*** | ***1*** |  |
| ***3.6*** | ***Технология обработки кожи для изготовлени . Подготовка заготовок.*** | ***1*** |  |
| ***3.7*** | ***Технология обработки цветов. Выбор формы, декора.*** | ***1*** |  |
| ***3.8*** | ***Изготовление цветов. Составление композиции (групповая работа)*** | ***1*** |  |
| ***3.9*** | ***Изготовление цветов. Составление композиции (групповая работа)*** | ***1*** |  |
| ***3.10*** | ***Изготовление цветов. Составление композиции.*** | ***1*** |  |
| **4.** | **Бисероплетение** | **8** |  |
| ***4.1*** | ***История бисера. Материалы и инструменты. Низание на проволоку. Вышивка бисером.*** | ***1*** |  |
| ***4.2*** | ***Цветы из бисера. Листочки из бисера.*** | ***1*** |  |
| ***4.3*** | ***Цветы из бисера. Листочки из бисера.*** | ***1*** |  |
| ***4.4*** | ***Цветы из бисера. Листочки из бисера.*** | ***1*** |  |
| ***4.5*** | ***Вышивка бисером.*** | ***1*** |  |
| ***4.6*** | ***Вышивка бисером.*** | ***1*** |  |
| ***4.7*** | ***Вышивка бисером.*** | ***1*** |  |
| ***4.8*** | ***Вышивка бисером.*** | ***1*** |  |
| **5.** | **Творческие работы** | **1** |  |
|  |  |  |  |
|  | **Всего** | **34 часов.** |  |

**Содержание дисциплин.**

**1.ДЕКУПАЖ**

**Занятие 1. НЕМНОГО ИСТОРИИ**

Знакомство с историей декупажа как искусством. Рассказать о разновидностях техники

декупажа. Показать презентацию по истории декупажа. Дать необходимую информацию об инструментах и материалах для работы в технике декупаж.

**Занятие 2. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ШЕДЕВРА**

Рассказать об этапах работы в технике декупаж. Научить обрабатывать поверхность

для декорирования. Научить клеить салфетку классическим способом. Постановка руки.

Научить удалять морщинки салфетки.

**Занятие 3. ПЕРВЫЕ ПРОБЫ ДЕКУПАЖА (декорирование деревянной поверхности).**

Учащиеся учатся обрабатывать деревянную поверхность. Научить клеить салфетку классическим способом. Постановка руки. Научить удалять морщинки салфетки.

***Практическая часть*** - выполнение работы в салфеточной технике.

**Занятие 4. ПЕРВЫЕ ПРОБЫ ДЕКУПАЖА(декорирование деревянной поверхности).**

Учащиеся учатся обрабатывать деревянную поверхность. Осваивают способы приклеивания салфеточных мотивов. Постановка руки. Учатся удалять морщинки салфетки.

***Практическая часть*** - нанесение лака на декорируемую поверхность.

**Занятие 5. ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ – ОБРАТНЫЙ ДЕКУПАЖ.**

На занятии рассказывается о специальных материалах для декупажа, описываются приемы работы обратного декупажа. Ученики декорируют изделие из стекла (тарелку). Она может быть любой формы, главное, чтобы была прозрачной, т.е. заготовка под декор.

***Практическая часть*** -ученики декорируют стеклянную тарелку.

**Занятие 6. ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ – ОБРАТНЫЙ ДЕКУПАЖ.**

На занятии рассказывается о хитростях и тонкостях использования декупажа.

***Практическая часть*** -ученики декорируют стеклянную тарелку. Нанесение лака – завершение работы.

**Занятие 7. ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ – ПРЯМОЙ ДЕКУПАЖ.**

На занятии рассказывается о специальных материалах для декупажа, описываются приемы работы прямого декупажа. Ученики декорируют изделие из стекла (тарелку, фужер). Она может быть любой формы, главное, чтобы была прозрачной, т.е. заготовка под декор.

***Практическая часть*** -ученики декорируют стеклянный фужер.

**Занятие 8. ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ – ПРЯМОЙ ДЕКУПАЖ.**

На занятии рассказывается о хитростях и тонкостях использования декупажа.

***Практическая часть*** -ученики декорируют стеклянную тарелку, фужер. Нанесение лака – завершение работы.

**Занятие 9.СПОСОБЫ СОСТАРИВАНИЯ - КРАКЛЕ.**

На занятии рассказывается о способе состаривания при помощи кракелюрных

лаков. Одношаговый и двушаговый кракелюр. Декорирование любой деревянной

поверхности на выбор.

***Практическая часть*** –декорирование любой деревянной поверхности на выбор.

**Занятие 10.СПОСОБЫ СОСТАРИВАНИЯ - КРАКЛЕ.**

Одношаговый и двушаговый кракелюр.

***Практическая часть –***декорирование любой деревянной поверхности на выбор. Нанесение лака –завершение работы. Финишная отделка работы.

**2.Лоскутное шитье.**

**1. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.**

Лоскутное шитье как вид декоративно- прикладного творчества. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитье России. Технологические основы лоскутного шитья. Ткань как материал для творчества. Материалы и инструменты. Цвет. Гармоничные сочетания цветов.

**Практическая работа «Составление из тканей образцов различных цветовых гармоний».**

**2.Изготовление аппликации в технике лоскутного шитья.**

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «свободная техника». Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стежка.

**Практическая работа «Выполнение из ткани образца рисунка (техника по выбору)».**

**3.Изготовление цветов из лоскутков.**

Из истории изготовления цветов. Выбор образца. Составление плана работы. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Последовательность выполнения.

Подбор лоскутков. Выкраивание по шаблонам. Соединение деталей. Составление цветов.

**Практическая работа «Изготовление цветов».**

**4.Изготовление изделий в лоскутной технике**

Требования к изделиям, используемым в интерьере. Подбор лоскутков. Выкраивание по шаблонам. Соединение деталей. Оформление изделия. Правила безопасной работы.

**Практическая работа «Самостоятельная работа учащихся».**

**3.Чудо – кожа**

**Технология обработки кожи. Украшения из кожи.**

Какая бывает кожа. На что годятся старые вещи. Инструменты, материалы, инвентарь. Соединение деталей. Техника раскладки лекал на кусочках кожи и их раскрой. Последовательность выполнения. Технологические особенности сборки. Виды драпировки кожи.

**Практическая работа «Изготовление заготовок для дальнейшей работы».**

**Технология обработки кожи. Изготовление браслетов и заколок.**

Промышленные и кустарные способы выделки кожи. Значение различных операций при работе с кожей. Способы драпировки кожи (жмурки) в других изделиях (пано, колье, отделка головных уборов и т.д.)

**Практическая работа «Изготовление браслетов и заколки»**

**Технология обработки кожи. Изготовление цветов.**

Типы кожи. Экономичность при раскрое. Технологическая последовательность изготовления цветов. «Роза», «кувшинка», «хризантема». Технологические особенности сборки цветов.

**Практическая работа «Изготовление цветов. Составление композиции».**

**Декоративная отделка изделий из кожи.**

История отделки изделий из кожи. Где применяется кожа? Особенности отделки изделий в современном костюме. Способы соединения деталей из кожи. Виды соединений.

**Практическая работа  «Аппликация из кожи».**

**4.Бисероплетение.**

**Материалы и инструменты. Низание на проволоку.**

**Вышивка бисером.**

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Материалы и инструменты. Низание бисера. Вышивка бисером.

**Практическая работа «Низание бисера», «Вышивка бисером»**

**Цветы из бисера. Листочки из бисера.**

Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

         Цветущая веточка из бисера. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из бисерных цветов на природной основе.

**Практическая работа «Изготовление цветов из бисера».**

**Интересные игрушки.**

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий.

**Практическая работа «Изготовление сувенира».**

*Литература.*

*Журналы «Школа и производство»*

*Рекомендуемая литература для учащихся*

*Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. («Основы художественного ремесла»).*

*Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками/ Пер. с ит. Н.А.Огиенко. – М.: ООО «Мир книг», 2004.*

*Журнал «Вышивка для души», 2009.*

*Стольная Е. "Цветы и деревья из бисера" Москва "МАРТИН" 2005 год.*

*Ресурсы сети Интернет:   
http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt\_books   
http://loskutnoe.ru/   
http://www.tdzigzag.ru/vyshivka-rukodelie/quilting/*