**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Рузаевский муниципальный район**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горшкова С.В.[Номер приказа] от «30» августа 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНОЗавуч УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жаренова С.Ю.[Номер приказа] от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5736113)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Рузаевка** **2024**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О Родине и её истории |  4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  6 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова |  5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина |  7  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века |  9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого |  6 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка |  11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века |  8 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных |  16 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях |  14 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения |  4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература |  8 |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) |  4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102 |  8  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 5 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 6 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 7 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 9 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 11 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 12 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 14 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 15 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 16 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 17 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" |  1  |  |  |  |  |
| 18 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 19 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 20 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 21 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 22 | А.С. Пушкин – великий русский поэт |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 25 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 26 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 27 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 28 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 30 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 31 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 32 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 33 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 34 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 36 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 37 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 39 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 40 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 41 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 42 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 43 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 44 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 45 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 46 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 47 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 48 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 49 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 50 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 51 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 52 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 53 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 54 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 55 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 56 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 57 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 58 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 59 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |  1  |  |  |  |  |
| 60 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |  1  |  |  |  |  |
| 61 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 62 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 63 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 64 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 65 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 66 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 67 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 68 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 69 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 70 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 71 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 72 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» |  1  |  1  |  |  |  |
| 73 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 74 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 75 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 77 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 78 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 79 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 80 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 81 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 82 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 83 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 84 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 85 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 86 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 87 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 88 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 89 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 90 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 91 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |  1  |  |  |  |  |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 93 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 94 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 95 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 96 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 97 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 98 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 99 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 100 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 101 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» |  1  |  1  |  |  |  |
| 102 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  7 |  0  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**