

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

**«Литературное чтение»,
4 класс**

**(на основе Примерной программы
и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого
«Литературное чтение.4 класс»
- Проект «Школа России»)**



Составитель:

Калининград 2020

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося 4 класса по программе АООП для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ и на основе Примерной программы и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение. 4 класс - Проект «Школа России», учебного плана ЧОУ «Интерлицей». Частная школа.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности учащегося с ЗПР, формирующей потребность в систематическом чтении.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у учащегося навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащегося с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания. В соответствии с перечисленными трудностями **общими задачами учебного предмета** являются:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащегося, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения,

помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) и Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., в учебном плане ЧОУ «Интерлицей». Частная школа, который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения обучающимися курса учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часов (3 часа в неделю).

УМК обучения данному предмету:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват.

учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий и др. - М.: Просвещение, 2014.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
-) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план,

находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, с помощью находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению учащимися 4 класса

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их). Обучающиеся должны **уметь**:
- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- с помощью передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять с помощью план к прочитанному;
- с помощью делать подробную характеристику персонажей и их

взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- с помощью определять тему и главную мысль произведения;
- с помощью озаглавливать иллюстрации и тексты;
- с помощью выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- с помощью ставить вопросы к прочитанному;
- с помощью делать подборку книг на заданную учителем тему;
- с помощью оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту; • понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу: Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; ***Уметь:***
- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ

текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX— XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование
уроков по литературному чтению для 4 класса (базовый/профильный)
Учебник, автор, издательство, год:

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения -1 ч			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		1
Былины. Летописи. Жития- 8 ч			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	1
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина		1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения,	1
5	Былина «Ильины три поездочки»	пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду	1
6	Входная диагностическая работа «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Определить уровень готовности обучающихся к новому учебному году. Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения	1

7	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Знать произведения: летописи, былины, жития.	1
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка техники чтения	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст,	1

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2016.

Рассчитано на 102 часа (3 часа в неделю)

		делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
Чудесный мир классики 18 ч			
10	Чудесный мир классики. П.Ершов Конек-Горбунок» (отрывок)	Знать название и основное содержание изученного произведения.	1
11	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «КонекГорбунок»	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек Горбунок		1
13	А.С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах		Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.
14	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи	1
16	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1
17	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей		1
18	«Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина		1
19	М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»		Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.
20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	

21	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	1
22	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»	Расширить знания о жизни и творчестве писателя. Осознанное, выразительное чтение текста	1

23	Л.Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	1
24	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	1
26	В мире приключений		1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	1

Поэтическая тетрадь 10ч

28	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	1
29	Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		1
30	А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»		1
31	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	1

32	Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	1
33	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		1
34	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	1
35	Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках		1
36	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	1

37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		1
----	--	--	---

Литературные сказки 11 ч

38	Научнопо-знавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	1
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		1
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	1
41	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Знать что такое сказ, его особенности. Знать творчество П.П. Бажова.	1
42	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	1
43	Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	1

44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	1
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»		1
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Уметь с помощью анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочная работа	Создавать с помощью небольшого устного текста на заданную тему.	1
48	Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	Иллюстрировать сказки. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	1
Делу время – потехе час 7 ч			
49	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	1

		Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы	1
52	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	1
53	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.	1

54	«В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	Иметь собственные читательские приоритеты.	1
Страна детства 7 ч			
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	1
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	С помощью давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	1
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		1
60	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	1

61	По страницам былин «Садко»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	1
62	Обобщение по разделу «Страна детства»		1
Поэтическая тетрадь 5 ч			
63	Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Знать творчество В.Я. Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	1
64	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		1
65	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	1

66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	1
67	«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа		1
Природа и мы 11 ч			
68	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приемыш»	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1
69	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приемыш»		1
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	1
71	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»		1
72	«Где? Что? Как? Почему?». Рассказы, загадки про зверей и птиц		1
73	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1
74	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении		1
75	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		1
76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе		1

	В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
77	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	1
78	Творцы книг. Рассказы о художниках иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает		1

Поэтическая тетрадь 6 ч			
79	Настроение, выраженное в стихах Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1
80	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	1
81	Настроение, выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1
82	Тема природы и Родины в стихах Н.М. Рубцова «Сентябрь»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	1
83	Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина «Лебедушка»		1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	1
Родина 5 ч			
85	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	1
86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине»		1
87	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	1
88	Тема войны в произведении Б.А. Слуцкого «Лошади в океане»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
89	Обобщение по разделу «Родина»		1
Страна Фантазия 4 ч			
90	В мире фантастики	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать по ролям,	1 различать жанры литературных произведений;

91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения	1 героев
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на	1
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1
Зарубежная литература 9 ч			
94	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	1
95	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». техники чтения	главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и 1 Проверка
96	Поступки, действия как основное средство персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1 изображения «Русалочка»
97	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения	1
98	Характеристика персонажей в соответствии с М.Твен «Приключения Тома авторский текст, оценивать события, героев произведения Сойера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторским замыслом.	1
99	Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь» части, составлять план.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить	1 текст на
100	Сказания о Христе. С.Лагерлеф «В Назарете»	1	
101	Аттестационная работа	Выявление уровня знаний учащихся на конец учебного года.	1
102	Урок-обобщение за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом		

Уметь использовать полученные знания для самостоятельного 1 чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2016.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. С.П. Гетто, А.В. Данилова — М.: Экзамен, 2016 **Технические средства обучения.**
 - проектор.
 - компьютер
 - компьютерные программы (Word, Paint, PowerPoint, Media Player Classic и др.)

Приложение 1.

Планируемые результаты обучения Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;
- называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся

научатся:

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД Учащиеся

научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова).

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему. *Творческая деятельность Учащиеся научатся:*
- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) *Литературоведческая прелесть Учащие научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.