**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ**

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«ГАРМОНИЯ ВОКРУГ – ГАРМОНИЯ ВНУТРИ»**

**(«ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ»)**

**Выполнила**

**обучающаяся 11 класса**

**МБОУ СОШ №10**

**Алмазова Дарина**

**Рузаевка 2023 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ. Краткая аннотация к проекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18

**ВВЕДЕНИЕ**

**КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ К ПРОЕКТУ**

         Перед современной школой остро стоит задача воспитания всесторонне развитой личности, мотивированной на саморазвитие и самообразование, способной быть востребованной в современных условиях. И долговременной целью остается формирование социально успешного, конкурентоспособного выпускника.

 Наша школа стала одной из инновационных площадок реализации масштабного внедрения программы по развитию личностного потенциала и созданию в школе личностно-развивающей образовательной среды благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее», разработав проект ЛРОС «Траектория безопасного детства» в условиях современной школы как инструмент профилактики асоциального поведения обучающихся.

 Данный проект стал частью программы развития школы, направленной на решение задач личностного развития всех участников образовательного процесса, на профилактику асоциальных явлений среди обучающихся, на формирование социально-успешного, конкурентоспособного выпускника.

 Целью создания ЛРОС является обеспечение современной и безопасной образовательной среды школы, гарантирующей высокое качество и доступность общего образования для каждого учащегося школы в соответствии с приоритетными направлениями национального проекта «Образование» в Российской Федерации.

Важнейшим условием обеспечения комфортной и стимулирующей для обучающихся школьной среды является грамотно организованное школьное пространство, его атмосфера и наполнение, поскольку правильно организованная среда способствует становлению личности учащегося.

В рамках общего проекта каждый из его участников (а это все обучающиеся, педагоги и родители) имеют возможность оказать самое активное содействие общему делу, представив собственные проекты по трансформации имеющихся условий и расширении спектра образовательных возможностей для всех участников. И представляемый мною проект является результатом этого активного включения в реализацию общего дела по преобразованию образовательного пространства.

 Развитие личности вообще, как и эстетическое развитие в частности, не может считаться целостным без включения в него субъекта этого развития. С философской точки зрения, быть субъектом эстетического развития - значит быть им не в качестве части культуры, а в **качестве участника** созидательной работы, обязывающей личность саморазвиваться и развивать мир вокруг себя.

Школа - это институт социализации. Она учит детей адекватно воспринимать и вести себя в коллективе, вырабатывает представления о разных сферах жизни, помогает сформировать систему ценностей. И именно школа призвана воспитать эстетически развитого, внутренне красивого человека.

Задачи эстетического воспитания исключительно важны для формирования высокодуховной личности. Прежде всего - это формирование творческого отношения человека к действительности.

 А.С. Макаренко в своих педагогических трудах уделял большое внимание эстетике быта своих воспитанников. Он писал: «С эстетической  точки зрения быт, можно сказать, является лакмусовой бумажкой уровня эстетического развития личности, группы или коллектива. Материальная среда быта, ее духовность или бездуховность - показатель соответствующих качеств, создавших ее людей». А.С. Макаренко четко понимал воспитательное значение визуального компонента образовательной среды. Он писал: «Коллектив надо украшать внешним образом».

Современные исследования определяют, что интерьер пространства школы и пришкольная  территория – являются важнейшими средствами интенсификации и эффективности процесса обучения в школе. Школьный интерьер и обустроенная территория  выступают как средство для осуществления учебно-воспитательной деятельности, и как объекты, носители определенных эстетических свойств. Школьный интерьер и территория – это  элемент материальной и духовной культуры общества являются предметом изучения различных наук: философии, педагогики, психологии, инженерной психологии, архитектуры, дизайна, физиологии, изобразительного искусства.

Основное требование, к организации интерьера – не забывать о назначении каждого школьного помещения, рекреации, этажа. Особое внимание следует уделять цветовому решению помещений. Главная установка должна делаться на жизнерадостную палитру.   Обстановка, в которой ученикам  приходиться работать не должна их отвлекать, а напротив, втягивать их в увлеченную, творческую работу. Но учить,  нужно не только красиво делать, но и бережно сохранять то, что   сделано  своими руками и  руками  других людей.

         «Школа – второй дом», «Родная школа» - таковы изречения участников образовательного процесса об идеальной школе. Учитывая все вышеизложенное и проанализировав ситуацию в нашем образовательном учреждении,   школьным сообществом принято решение создать уютную,  современную и комфортную школу силами учеников, педагогов и родителей. Имея основу, важно её правильно использовать, грамотно изменить, расширить возможности, сделать её более функциональной.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**1. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.**

         Членами команды проекта (обучающиеся 9, 11-го классов и координатор общешкольного проекта) было проведено обширное исследование состояния образовательной среды нашей школы, как предполагаемого объекта преобразования в ходе нашего проекта. Методом исследования была выбрана комплексная диагностическая методика В.А.Ясвина.

 Результаты исследования показали, что преобладающим типом в школе являлась безмятежная среда, что не является стопроцентным позитивным моментом, так как предполагает под собой наличие высокой доли безответственности, безынициативности и безразличия. В чем же состояла проблема? Причину удалось выяснить в ходе социологического опроса среди родителей, учителей и обучающихся.

**•   Нравится ли вам оформление школьных коридоров, классов, холла? Что бы вы хотели изменить?**

**•   Какое название вы бы дали проекту по оформлению школьных коридоров, классов?**

**•   Хотели бы вы принять участие в этом проекте?**

**Подведены результаты анкетирования,  по итогам** определена проблема. Проанкетированы 384 человека, из них 83%  считают, что необходимо улучшить эстетическое состояние и функционал внутренних помещений школы. На сегодня-это актуально.

Таким образом, нами была определена проблема эстетического и психологически гармоничного преображения внутреннего содержимого школьного пространства.

Мы решили начать с трансформации рекреации третьего этажа школы, как наименее насыщенного динамичным и так необходимым для комфортного пребывания учащихся содержанием.

Преобразованное школьное пространство будет носить название «Центр безопасного детства».

На самом деле, вариантов названия было предложено немало в ходе организованного членами команды проекта социологического опроса.

Акценты  и направления работы выстроены следующим образом:

1. Оформить холл 3-го этажа и лестничные пролёты.

2.Создать развивающие модули (зоны) с различными видами деятельности.

3.Создать дизайн оформления стен согласно назначению разных тематических зон 3-го этажа, с оформлением декоративных уголков.

Реализуя Проект,  учащиеся смогут  проявить свои способности и умения, обрести веру в собственные силы, почувствовать себя в роли организатора и исполнителя социально значимого дела – сделать нашу школу самой гармоничной, красивой и современной.

**2. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

         Создание развивающего, социально и психологически комфортного пространства школы, как воспитывающей и обучающей среды, актуальной в первую очередь, для обучающихся.

**3. ЗАДАЧИ:**

•         Воспитание положительного отношения к труду и бережного отношения к школьному имуществу.

•         Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми.

•         Воспитание ответственности за порученное дело.

•         Развитие  и совершенствование работы ученического самоуправления.

•         Развитие эстетического вкуса у учащихся, овладение знаниями дизайна.

**4. ОЖИДАЕМЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ:**

•      Создание комфортной продуктивной среды, предоставляющей обучающимся и педагогам возможность развития психологических и социальных компетенций, как основы социальной успешности;

* Организация новых пространств ОО (зоны коворкинга, зоны отдыха и релаксации, комнат психологической разгрузки).
* Создание пространств для коррекции асоциального поведения и личностного развития:

- «стены» эмоций;

- «стены» выражения негатива;

- зона буккроссинга;

- Кубрика для занятий по развитию эмоционального интеллекта

* Повышение мотивации обучающихся, педагогического коллектива и родительского сообщества
* Сформированные:

1.  основы эстетического вкуса, первоначальные навыки интерьерного и ландшафтного дизайна;

2.  положительное  отношение к  собственному труду и  труду других людей;

3. бережное отношение   к школьному имуществу.

**5. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА  ПРОЕКТА:**

Основными исполнителями проекта являются обучающиеся и координаторы проекта.

**6. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

апрель  2023 – декабрь 2026 года

**7. МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

         Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10» Рузаевского муниципального района.

**8. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА:**

     Проект практически  не требует  финансовых затрат. Многие элементы уже существуют (теннисные столы спортивной зоны, книги домашней библиотеки учащихся и др.).  Разработанные обучающимися и взрослыми дизайнерские решения могут быть использованы в капитальном ремонте школы, запланированном в 2026 году. При необходимости возможно  использование спонсорских и внебюджетных средств**.**

**9. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ  ПРЕОДОЛЕНИЯ:**

**SWOT АНАЛИЗ**

**1.***Позитивные факторы внешнего порядка***(задаваемые извне школы):**

* повышение внимания со стороны государства к проблемам образования;
* активное взаимодействие муниципальных органов власти со школой;
* высокий внешний статус и имидж школы;
* возможность участия школьников в окружных, городских, российских и международных мероприятиях;
* возможность участия учителей в профессиональных конкурсах.

**2.***Негативные факторы внешнего порядка***(угрозы школе извне):**

* социальные проблемы общества (наркомания, алкоголизм, субкультуры);
* невысокий социальный статус учителя в обществе, низкая зарплата учителей;
* негативное отношение СМИ к учителю и к школе;
* низкий уровень культуры некоторых родителей, их равнодушие к проблемам школы;

**3.***Позитивные внутренние факторы***(преимущества и сильные стороны самой школы):**

* успехи учащихся;
* высококвалифицированный, творческий педагогический коллектив, постоянный состав;
* дружественная обстановка в ОУ, взаимопонимание и взаимовыручка коллег;
* постоянное повышение квалификации;
* сложившаяся система учебной и воспитательной работы, опыт и традиции школы.

**4.***Негативные внутренние факторы***(слабые стороны школы и проблемы):**

* недостаточная материально-техническая база;
* снижение общего уровня развития и культуры поступающих в школу детей;
* расхождение в оценке ценностей взрослых и детей;
* отсутствие многообразия выбора профилей в старших классах.

 В случае возникновения рисков осуществляется перенос сроков проведения мероприятий. Усиливается разъяснительная работа о необходимости и актуальности  реализации проекта среди учащихся, педагогов, родителей.

**11. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название этапа** | **Цель** | **Сроки выполнения** |
| 1. |  Подготовительный |  Мотивация, целеполагание проекта |  Апрель – сентябрь 2023 |
| 2. |  Проектировочный |  Создание эскизов и макетов композиций |  Сентябрь-ноябрь 2023 |
| 3. | Практический | Реализация проекта |  Декабрь 2023 – апрель 2024 |
| 4. | Аналитико- проекционный | Анализ промежуточных  результатов работы и внесение изменений, подготовка  презентации по реализации проекта | Май 2024 |
| 5. | З Заключительный |  Сопоставление  действительных и желаемых результатов; общественная п презентация проекта;  рефлексия; реализация  дизайнерских решений в р ремонте школы |  Май – декабрь 2026 |

**12. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**I  ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятий** | **Сроки выполнения** |  **Ответственные за выполнение** |
|  | Подготовка к работе над проектом. Постановка задач проекта. |  Апрель 2023 |  Координаторы проекта |
| 2. | Социологический опрос «Вам нравится эстетическое состояние территории нашей школы?» |  Апрель 2023 | Волонтеры,  координаторы проекта |
| 3. |  Выбор проблемы. Формирование рабочих групп. | Май 2023 |  Администрация школы, педагоги-кураторы. |
| 4. | Конкурс рисунков «Эскиз Центра безопасного детства» | Май 2023 |  Педагоги-кураторы, команда проекта |
| 5. |  Исследование  школьной территории   и варианты ее благоустройства.З зонирование рекреации 3-го этажа по модулям:* буккросинг или зона читательского обмена (книгами, мнениями о
* прочитанном, читательские конференции)
* «Отдых и спорт»: спортивное оборудование
* Зона творчества – Мобильная

 интерактивная выставка детских работ* Зона молодежных инициатив и коворгинга
* Кубрик развивающих занятий
* «Открытая стена» - зона обратной связи и предложений
* «Школьный кинозал»
 | Сентябрь2023 |  Администрация школы, педагоги- кураторы, команда проекта |
| 6. |  |  |  |
|  |  Ознакомление с литературой по дизайну интерьера, психологии, П программами развития эмоционального И интеллекта в рамках общешкольного проекта. |  Апрель-май 2023 | Команда проекта |

**II ЭТАП. ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** **выполнения** | **Ответственные за выполнение** |
|  1. | Выполнение эскизов  и макетов  композиций для выбранной территории в р рамках внутришкольного дизайнерского конкурса |  Сентябрь 2023 | Участники проекта |
|  2. | Выбор материалов и оборудования |  Октябрь 2023 | Команда проекта |
|  3. |  Подготовка необходимого оборудования и материалов |  Ноябрь 2023 | Команда проекта |

**III ЭТАП. ПРАКТИЧЕСКИЙ (ОСНОВНОЙ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№**  **п/п** |  **Наименование мероприятия** |  **Сроки выполнения** | **Ответственные** |
| 1 1. |  Создание зоны читательского об обмена – «Школьный буккроссинг»: рядом со  школьной библиотекой оборудовать «читательскую  лавочку» и «книжную  беседку», куда все желающие будут приносить книги из  своей домашней библиотеки. | Д Декабрь 2023   |  Команда проекта,  Координатор, все  участники проекта |
|  2.       |  Зона Спорта и отдыха: мягкое покрытие пола рядом с  теннисными столами;  экспозиция спортивных достижений |  Январь 2024 |  Педагоги- кураторы,  А администрация школы |
|  3.       |  Зона творчества – Мобильная интерактивная выставка  детских работ: оформление  стены возле аудитории №305 «Центра молодёжных  инициатив» под выставку  детских работ по различным  темам с использованием  пористых материалов;  интерактивное  функционирование |  Февраль 2024 |  Команда проекта, В все участники |
|  4. |  Трансформация помещений  Центра молодежных  инициатив для проведения  развивающих творческих занятий |  Декабрь 2023  |  Педагоги – кураторы, А администрация школы, команда проекта |
|  5.    | «Открытая стена»: оформление  части стены рекреации под « зону свободного  высказывания» с целью  вовлечения всей ОО в  процесс коммуникации и  получения дополнительной  информации об атмосфере в школе; а также  проявлений вандализма | Я Январь-февраль 2024 |  Команда проекта,  Администрация школы |
|  |  |  |  |
|  6. |  Оформление стен лестничных пролётов силами  обучающихся и родителей с  целью улучшения эмоционального климата  школы и снижения  проявлений вандализма |  Март- апрель 2024  |  Участники проекта,  координатор проекта |
|  7. |  Создание Школьного  кинозала: подбор школьного оборудования для  организации мобильного  кинозала в конце коридора  3-го этажа для проведения  видеоуроков, свободного просмотра во время в внеклассных занятий |  Март – апрель  2024  |  Администрация  школы, команда  проекта |

**IV ЭТАП.  АНАЛИТИКО-ПРОЕКЦИОННЫЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки**  **выполнения** | **Ответственные** |
|  1. |  Анализ промежуточных результатов работы и внесение изменений. |  Май 2024 |  Педагоги – кураторы, команда проекта |
|  2. |  Подготовка презентации  проекта «ГАРМОНИЗАЦИЯ  ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  ШКОЛЫ». Фотоотчет о реализации  проекта. Размещение в  школьных СМИ фото и информации о  результатах проекта.    |    Июнь 2024 |   Команда проекта |

**V ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки**  **выполнения** | **Ответственные** |
|  1. | ·        Провести мониторинг  выполненной работы.·        Подготовить презентацию – отчет по реализации проекта·        В различных формах  распространить свой опыт  работы среди общественности ( семинары, публикации,  размещение на сайте ОУ, в  школьных СМИ.   |  Сентябрь  2024 |  Команда проекта,  координатор  общешкольного проекта |
|  2. |  Утверждение дизайна- победителя |  2025 |  Управляющий совет школы |
|  3. |  Реализация утверждённого  дизайна зон рекреации 3-го  этажа при ремонте школы  |  2026 год |  Администрация школы |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

         Реализуя проект  «ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ» мы надеемся, что нам удастся сделать  внутреннюю и внешнюю территорию образовательного учреждения  яркой,  гармоничной, функциональной и развивающей. Это будет  способствовать хорошему настроению  детей и взрослых,  созданию доброжелательного микроклимата в  школьном коллективе,   положительному  настрою  на работу учеников и  учителей, общему психофизическому развитию и социализации всех участников образовательного процесса.  Многие идеи предстоит реализовать совместным трудом, что,  безусловно, будет сплачивать все школьное сообщество.  В результате работы над проектом,  многие участники смогут продемонстрировать и реализовать свои творческие и организаторские способности.

И первые положительные результаты видны уже сейчас.

Согласно последнему исследованию образовательной среды образовательного учреждения, преобладающим типом в нашей школе всё в большей степени становится творческая (созидательная, основанная на сотрудничестве) среда!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРУТУРЫ

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4. – С. 29-36.
2. Герасименко, Н. В. Разноцветный класс [Текст] / Н. В. Герасименко // Домашний доктор. – 1998. – №4 – 51 с.
3. Гладких, М. Ю. Предметно-пространственная развивающая среда [Текст] / М. Ю. Гладких. – М. : Гэотар-Медиа, 2015. – 529 с.
4. Желтова, С. Г. Образовательная среда как ресурс развития личности школьника [Текст] / С. Г. Желтова // Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург: РГППУ, 2014 – С. 13-15.
5. Интерьер класса в школе [Электронный ресурс]: современный дизайн пространства. – URL: http://yastroyu.ru/dizajn/8300-interer-klassa-vshkole-sovremennyj-dizajn-obrazovatelnogo-prostranstva.html
6. Кирьянова, Р. А. Проектирование предметно-развивающей среды [Текст] / Р. А. Кирьянова. – СПб. : КАРО, 2007. – 80 с.
7. Корнеев, Л. А. Предметно-пространственная развивающая среда [Текст] / Л. А. Корнеев. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 569 с.
8. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения в 8 т.: Т. 4. [Текст] / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1984. – 400 с.
9. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда [Текст] / С. Л. Новоселова. – М. : Дошкольное детство, 2001. – 74 с.
10. Онищенко, Г. Г. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.» N 189. – 2010. – 36 с.
11. Сидоров, С. В. Создание благоприятной предметнопространственной среды воспитания [Электронный ресурс] // Сайт педагога исследователя С. В. Сидоров. – URL: http://si-sv.com/publ/4-1-0-19
12. Трофименко, О. Л. Предметно-пространственная развивающая среда [Текст] / О. Л. Трофименко. – СПб. : Феникс, 2014. – 374 с.
13. Фрилинг, Г. Человек-цвет-пространство. Прикладная цветопсихология. Пер. с нем. [Текст] / Г. Фрилинг, А. Ксавер. – М. : Стройиздат, 1973. – 141 с.
14. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.